|  |  |
| --- | --- |
| **Приложение 1** к Адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования для обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2.) Муниципального бюджетного общеобразовательногоучреждения «Средняя общеобразовательная школа № 23»утвержденная приказом № 75-п от 30.08.2024г. |  |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по учебному предмету**

**«Русский язык»[[1]](#footnote-1)**

для обучающихся с задержкой психического развития

 (вариант 7.2.)

Составители:

Симонова С.А.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык»**

**Личностные результаты** включают:

- внутреннюю позицию обучающегося на уровне положительного отношения к школе, ориентацию на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца "хорошего ученика";

- мотивационную основу учебной деятельности, включающую социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- учебно-познавательный интерес к учебному материалу;

- ориентацию на понимание причин успеха или неуспеха в учебной деятельности, на понимание оценок учителей, сверстников, родителей (законных представителей);

- способность к оценке своей учебной деятельности;

- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятия соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

- знание основных моральных норм и ориентацию на их выполнение;

- установку на здоровый образ жизни и ее реализацию в реальном поведении и поступках;

- ориентацию на самостоятельность, активность, социально-бытовую независимость в доступных видах деятельности;

- принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

- развитие чувство прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;

- овладение доступными видами искусства.

**Метапредметные результаты** включают УУД (познавательные, регулятивные и коммуникативные).

**Регулятивные УУД:**

- принимать и сохранять учебную задачу;

- учитывать выделенные учителем ориентиры - действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;

 - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;

- адекватно воспринимать предложения и оценку педагогических работников, других обучающихся, родителей (законных представителей) и других людей;

- адекватно использовать все анализаторы для формирования компенсаторных способов деятельности; различать способ и результат действия;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок,

- использовать регулирующую и контролирующую функцию зрения в бытовой и учебной деятельности;

- осуществлять алгоритмизацию действий как основу компенсации.

**Познавательные УУД:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве;

- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации, об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения задач;

- строить сообщения в устной и письменной форме;

- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

- смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

- осуществлять аналитико-синтетическую деятельность (сравнение, сериацию и классификацию), выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

- устанавливать аналогии;

- адекватно использовать информационно-познавательную и ориентировочно-поисковую роль зрения;

- владеть компенсаторными способами познавательной деятельности.

**Коммуникативные УУД:**

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

- научится адекватно использовать компенсаторные способы, зрительное восприятие для решения различных коммуникативных задач;

- использовать невербальные средства общения для взаимодействия с партнером.

В результате реализации рабочей программы по учебному предмету могут быть достигнуты следующие **воспитательные результаты**:

-знать основные нормы и традиций общества, в котором живут обучающиеся.

-быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;

 -быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах;

 -знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;

 -беречь и охранять природу;

 -проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;

 -стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;

 -быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;

- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;

- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду;

-стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям;

-уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;

-быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

**Предметные результаты:**

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

- формирование интереса к изучению родного (русского) языка;

- овладение первоначальными представлениями о правилах речевого этикета;

- овладение основами грамотного письма;

- овладение обучающимися коммуникативно-речевыми умениями, необходимыми для совершенствования их речевой практики;

- формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

- использование знаний в области русского языка и сформированных грамматико-орфографических умений для решения практических задач.

**Содержание учебного предмета «Русский язык»**

**Виды речевой деятельности**.

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, передача его содержания по вопросам.

**Говорение**. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Обобщение содержащейся в тексте информации.

**Письмо.** Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста. Создание небольших собственных текстов по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи).

**Обучение грамоте.**

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости - мягкости согласных звуков. Функция букв е, е, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу обучающегося. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Письмо**. Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.

Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста. Проверка написанного при помощи сличения с текстом - образом и послогового чтения написанных слов.

Правильное оформление написанных предложений (большая буква в начале предложения, точка в конце). Выработка навыка писать большую букву в именах людей и кличках животных.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

**Орфография.** Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;

- обозначение гласных после шипящих (ча-ща, чу-щу, жи-ши);

- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;

- перенос слов по слогам без стечения согласных;

- знаки препинания в конце предложения.

**Развитие речи**. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

**Систематический курс.**

**Фонетика и орфоэпия**. Гласные и согласные звуки, различение гласных и согласных звуков. Мягкие и твердые согласные звуки, различение мягких и твердых согласных звуков, определение парных и непарных по твердости - мягкости согласных звуков. Звонкие и глухие согласные звуки, различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Ударение, нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Деление слов на слоги. Определение качественной характеристики звука: гласный-согласный; гласный ударный-безударный; согласный твердый-мягкий, парный-непарный; согласный звонкий-глухой, парный-непарный. Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Фонетический разбор слова.

**Графика**. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами.

Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков. Буквы гласных как показатель твердости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, е, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Использование на письме разделительных ъ и ь.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа "стол", "конь"; в словах с йотированными гласными е, е, ю, я; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами: умение найти слово в школьном орфографическом словаре по первой букве, умение расположить слова в алфавитном порядке (например, фамилии, имена).

**Состав слова (морфемика).** Общее понятие о частях слова: корне, приставке, суффиксе, окончании. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

Корень, общее понятие о корне слова. Однокоренные слова, овладение понятием "родственные (однокоренные) слова". Выделение корней в однокоренных (родственных) словах. Наблюдение за единообразием написания корней (корм - кормить - кормушка, лес - лесник - лесной). Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова.

Представление о значении суффиксов и приставок. Умение отличать приставку от предлога. Умение подбирать однокоренные слова с приставками и суффиксами.

Различение изменяемых и неизменяемых слов. Разбор слова по составу.

**Морфология.** Общие сведения о частях речи: имя существительное, имя прилагательное, местоимение, глагол, предлог. Деление частей речи на самостоятельные и служебные.

*Имя существительное*. Его значение и употребление в речи. Вопросы, различение имен существительных, отвечающих на вопросы "кто?" и "что?". Умение опознавать имена собственные.

Род существительных: мужской, женский, средний. Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода.

Изменение имен существительных по числам.

Изменение имен существительных по падежам в единственном числе (склонение). 1, 2, 3-е склонение, определение принадлежности имен существительных к 1, 2, 3-му склонению. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Умение правильно употреблять предлоги с именами существительными в различных падежах.

Склонение имен существительных во множественном числе.

Морфологический разбор имен существительных.

*Имя прилагательное*. Его значение и употребление в речи, вопросы. Изменение имен прилагательных по родам, числам и падежам, в сочетании с существительными (кроме прилагательных на -ий, -ья, -ье, -ов, -ин). Морфологический разбор имен прилагательных.

*Местоимение.* Общее представление о местоимении. Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений. Правильное употребление местоимений в речи (меня, мною, у него, с ней, о нем).

*Глагол.* Его значение и употребление в речи, вопросы. Общее понятие о неопределенной форме глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы "что сделать?" и "что делать?". Время глагола: настоящее, прошедшее, будущее. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов в прошедшем времени по родам и числам. Морфологический разбор глаголов.

*Предлог*. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имен существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок.

**Лексика**. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.

**Синтаксис.** Различение предложения, словосочетания, слова. Умение выделить словосочетания (пары слов), связанные между собой по смыслу (без предлога и с предлогом); составить предложение с изученными грамматическими формами и распространить предложение.

Предложения по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные. Выделение голосом важного по смыслу слова в предложении.

Главные члены предложения: подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без разделения на виды). Нахождение главных членов предложения. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Предложения с однородными членами с союзами и (без перечисления), а, но и без союзов. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами, запятая при перечислении. Умение составить предложения с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но.

Знакомство со сложным предложением. Сложные предложения, состоящие из двух простых. Различение простых и сложных предложений. Запятая в сложных предложениях. Умение составить сложное предложение и поставить запятую перед союзами и, а, но.

**Орфография и пунктуация.** Формирование орфографической зоркости. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания:

- сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу в положении под ударением;

- сочетания чк-чн, чт, щн;

- перенос слов;

- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;

- проверяемые безударные гласные в корне слова;

- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

- непроизносимые согласные;

- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);

- гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;

- разделительные ъ и ь;

- мягкий знак после шипящих на конце имен существительных (ночь, нож, рожь, мышь);

- безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин);

- безударные окончания имен прилагательных;

- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

- не с глаголами;

- мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (пишешь, учишь);

- мягкий знак в глаголах в сочетании -ться;

- безударные личные окончания глаголов;

- раздельное написание предлогов с другими словами;

- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;

- знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.

**Развитие речи.**

Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Овладение краткими и полными ответами на вопросы. Составление вопросов устно и письменно. Составление диалогов в форме вопросов и ответов.

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (повествование, описание). Составление и запись рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, с помощью вопросов; составление сюжетных рассказов по готовому плану (в форме вопросов, повествовательных предложений). Введение в рассказы элементов описания. Построение устного ответа по учебному материалу (специфика учебно-деловой речи).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев). План текста. Составление планов к данным текстам.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов.

Понятие об изложении и сочинении. Изложение под руководством учителя, по готовому и коллективно составленному плану. Подробный и сжатый рассказ (сочинение) по картинке и серии картинок.

Тематическое планирование, в том числе с учётом рабочей программы воспитания

Тематическое планирование составлено с учетом воспитательного потенциала урока и предполагает следующее:

- максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;

- выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;

- применение интерактивных форм учебной работы - интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;

- побуждение обучающихся с ОВЗ соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогическими работниками, соответствующие укладу образовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;

- организацию шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.

**Тематическое планирование 1 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов, тем | Кол-во часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
| **1.Обучение грамоте****Добукварный период** |  |  |
|  | Пропись — первая учебная тетрадь. Усвоение гигиенических требований при письме. | 1 |  |
|  | Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. | 1 |  |
|  | Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки. Умение ориентироваться на пространстве листа в тетради . | 1 |  |
|  | Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Письмо овалов и полуовалов.  | 1 |  |
|  | Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Письмо овалов и полуовалов.  | 1 |  |
|  | Рисование бордюров. Умение ориентироваться на пространстве классной доски | 1 |  |
|  | Рисование бордюров. Умение ориентироваться на пространстве классной доски | 1 |  |
|  | Письмо коротких прямых наклонных линий.  | 1 |  |
|  | Письмо длинных прямых наклонных линий.  | 1 |  |
|  | Письмо короткой наклонной линии с закруглением вверху (влево)  | 1 |  |
|  | Письмо длинной наклонной линии с закруглением вверху (влево)  | 1 |  |
|  | Письмо больших овалов.  | 1 |  |
|  | Письмо маленьких овалов. Чередование больших и маленьких овалов. | 1 |  |
|  | Письмо маленького овала с разрывом влево. | 1 |  |
|  | Письмо маленького овала с разрывом вправо. | 1 |  |
|  | Письмо большого овала с разрывом влево. | 1 |  |
|  | Письмо большого овала с разрывом вправо. | 1 |  |
|  | Письмо коротких наклонных линий с закруглением внизу вправо.  | 1 |  |
|  | Письмо коротких наклонных линий с закруглением внизу влево.  | 1 |  |
|  | Письмо длинных наклонных линий с закруглением внизу вправо.  | 1 |  |
|  | Письмо длинных наклонных линий с закруглением внизу влево.  | 1 |  |
|  | Письмо наклонных линий с петлёй вверху. | 1 |  |
|  | Письмо наклонных линий с петлёй внизу. | 1 |  |
|  | Письмо полуовалов.  | 1 |  |
|  | Письмо овалов. Чередование овалов и полуовалов.  | 1 |  |
|  | Строчная буква *а.* Различение звука и буквы: буква как знак звука.  | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4101/start/281633/>  |
|  | Заглавная буква *А.* Овладение начертанием прописных (заглавных) букв. | 1 |  |
|  | Строчная буква *о.* Овладение начертанием строчных букв. | 1 |  |
|  | Заглавная буква *О.* Овладение начертанием прописных (заглавных) букв. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6389/start/179248/>  |
|  | Строчная буква *и*. Овладение начертанием строчных букв. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3765/start/179370/>  |
|  | Заглавная буква *И*. Овладение начертанием прописных (заглавных) букв. | 1 |  |
|  | Строчная буква *ы*. Овладение начертанием строчных букв. | 1 |  |
|  | Строчная буква *ы*. Письмо букв с соблюдением гигиенических норм.  | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4113/start/213514/>  |
|  | Строчная буква *у.* Овладение начертанием строчных букв. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3776/start/179415/>  |
|  | Заглавная буква *У.* Овладение начертанием прописных (заглавных) букв. | 1 |  |
|  | Строчная буква *н.* Слог как минимальная произносительная единица. Формирование навыка слогового чтения. | 1 |  |
|  | Заглавная буква *Н.* Прописная (заглавная) буква в именах собственных. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6390/start/188454/>  |
|  | Письмо слов и предложений с буквами *Нн.* Применение правил правописания: раздельное написание слов в предложении. | 1 |  |
|  | Строчная буква *с.* | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4131/start/213533/>  |
|  | Заглавная буква *С.* | 1 |  |
|  | Письмо слов и предложений с буквами *Сс.* | 1 |  |
|  | Письмо слов и предложений с буквами *Сс.* Применение правил правописания: раздельное написание слов в предложении. | 1 |  |
|  | Строчная буква *к.* | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3789/start/179434/>  |
|  | Заглавная буква *К.* | 1 |  |
|  | Письмо слов и предложений с буквами *Кк.* | 1 |  |
|  | Письмо слов и предложений с буквами *Кк.* Применение правил правописания: раздельное написание слов в предложении. | 1 |  |
|  | Строчная буква *т.* | 1 |  |
|  | Заглавная буква *Т.* | 1 |  |
|  | Письмо слов и предложений с буквами *Тт.* | 1 |  |
|  | Письмо слов и предложений с буквами *Тт.* Применение правил правописания: раздельное написание слов в предложении.  | 1 |  |
|  | Повторение и закрепление изученного. Письмо слов и предложений с буквами *Нн, Сс, Кк, Тт.* | 1 |  |
|  | Повторение и закрепление изученного. Письмо слов и предложений с буквами *Нн, Сс, Кк, Тт.* | 1 |  |
|  | Строчная буква *л.* | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3796/start/179667/>  |
|  | Заглавная буква *Л.* | 1 |  |
|  | Письмо слов и предложений с буквами *Лл.* Наблюдение над значением слова.  | 1 |  |
|  | Письмо слов и предложений с буквами *Лл.* | 1 |  |
|  | Строчная буква *р.* | 1 |  |
|  | Заглавная буква *Р.* | 1 |  |
|  | Письмо слов и предложений с буквами *Рр.* | 1 |  |
|  | Письмо слов и предложений с буквами *Рр.* Применение правил правописания: прописная (заглавная) буква в начале предложения | 1 |  |
|  | Строчная буква *в.* | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4122/start/188236/>  |
|  | Заглавная буква *В.* | 1 |  |
|  | Письмо слов и предложений с буквами *Вв.* Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.  | 1 |  |
|  | Письмо слов и предложений с буквами *Вв.* | 1 |  |
|  | Строчная буква *е.* | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6381/start/179453/>  |
|  | Заглавная буква *Е.* | 1 |  |
|  | Письмо слов и предложений с буквами *Ее.* | 1 |  |
|  | Письмо слов и предложений с буквами *Ее.* Функция буквы е. | 1 |  |
|  | Повторение и закрепление изученного. Письмо слов и предложений с изученными буквами. Применение правил правописания: прописная (заглавная) буква в начале предложения. | 1 |  |
|  | Повторение и закрепление изученного. Письмо слов и предложений с изученными буквами. Наблюдение над значением слова. | 1 |  |
|  | Строчная буква *п.* | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3809/start/271761/>  |
|  | Заглавная буква *П.* | 1 |  |
|  | Письмо слов и предложений с буквами *Пп.* Наблюдение над значением слова. | 1 |  |
|  | Письмо слов и предложений с буквами *Пп.* | 1 |  |
|  | Строчная буква *м.* | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6380/start/179712/>  |
|  | Заглавная буква *М.* | 1 |  |
|  | Письмо слов и предложений с буквами *Мм.* Наблюдение над значением слова. | 1 |  |
|  | Письмо слов и предложений с буквами *Мм.* | 1 |  |
|  | Строчная буква *з.* | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3808/start/179734/>  |
|  | Заглавная буква *З.* | 1 |  |
|  | Письмо слов и предложений с буквами *Зз.* Наблюдение над значением слова. | 1 |  |
|  | Письмо слов и предложений с буквами *Зз.*  | 1 |  |
|  | Строчная буква *б.* | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6386/start/213552/>  |
|  | Заглавная буква *Б.* | 1 |  |
|  | Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.  | 1 |  |
|  | Письмо слов и предложений с буквами *Бб.* | 1 |  |
|  | Письмо слов и предложений с буквами *Бб.* Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. | 1 |  |
|  | Строчная буква *д.* | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3820/start/179754/>  |
|  | Заглавная буква *Д.* | 1 |  |
|  | Письмо слов и предложений с буквой *Д.* Прописная буква в именах собственных. | 1 |  |
|  | Письмо слов и предложений с буквами *Дд.* Прописная буква в именах собственных. | 1 |  |
|  | Письмо слов и предложений с буквами *Дд.* | 1 |  |
|  | Строчная буква *я.* | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6382/start/271182/>  |
|  | Заглавная буква *Я.* | 1 |  |
|  | Письмо слов и предложений с буквами *Яя.* | 1 |  |
|  | Письмо слов и предложений с буквами *Яя.* Различение звуков и букв. | 1 |  |
|  | Функция букв е, я. | 1 |  |
|  | Строчная буква *г.* | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4152/start/271781/>  |
|  | Заглавная буква *Г.* | 1 |  |
|  | Письмо слов и предложений с буквами *Гг.* | 1 |  |
|  | Письмо слов и предложений с буквами *Гг.* Слово как объект изучения, материал для анализа. Наблюдение над значением слова. | 1 |  |
|  | Повторение и закрепление изученного. Письмо слов и предложений с изученными буквами. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. | 1 |  |
|  | Строчная буква *ч.* | 1 |  |
|  | Строчная буква *ч.* Применение правил правописания сочетания - ча, - чу.  | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3821/start/179287/>  |
|  | Заглавная буква *Ч.* | 1 |  |
|  | Письмо слов и предложений с буквами *Чч.* | 1 |  |
|  | Буква *ь*.  | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4143/start/188340/>  |
|  | Буква *ь*. Слово как объект изучения, материал для анализа. Наблюдение над значением слова. | 1 |  |
|  | Письмо слов и предложений с буквой *ь.* | 1 |  |
|  | Строчная буква *ш.* | 1 |  |
|  | Заглавная буква *Ш.* | 1 |  |
|  | Письмо слов и предложений с буквами *Шш.* | 1 |  |
|  | Применение правила правописания сочетания - ши. Письмо слогов с изученными буквами. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6387/start/179773/>  |
|  | Повторение и закрепление изученного. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами .  | 1 |  |
|  | Строчная буква *ж.* | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3831/start/179018/>  |
|  | Заглавная буква *Ж.* | 1 |  |
|  | Применение правила правописания сочетания - жи. Письмо слогов и слов с изученными буквами. | 1 |  |
|  | Закрепление. Применение правил правописания сочетаний – жи, -ши. | 1 |  |
|  | Письмо слов и предложений с буквами *Жж.* | 1 |  |
|  | Строчная буква *ё.* | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6384/start/271800/>  |
|  | Заглавная буква *Ё.* | 1 |  |
|  | Письмо слов и предложений с буквами *Ёё.* | 1 |  |
|  | Функция букв е, ё,ю, я. | 1 |  |
|  | Строчная буква *й.* | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6428/start/281719/>  |
|  | Заглавная буква *Й.* | 1 |  |
|  | Письмо слов и предложений с буквами *Йй.* | 1 |  |
|  | Письмо слов и предложений с буквами *Йй.* Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. | 1 |  |
|  | Строчная буква *х.* | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6431/start/179394/>  |
|  | Заглавная буква *Х.* | 1 |  |
|  | Письмо слов и предложений с буквами *Хх.* | 1 |  |
|  | Письмо слов и предложений с буквами *Хх.* Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. | 1 |  |
|  | Письмо изученных букв. Письмо элементов изученных букв. | 1 |  |
|  | Письмо слов и предложений с изученными буквами. Слово как объект изучения, материал для анализа. Наблюдение над значением слова. | 1 |  |
|  | Строчная буква *ю.* | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3551/start/270948/>  |
|  | Заглавная буква *Ю.* | 1 |  |
|  | Письмо слов и предложений с буквами *Юю.* | 1 |  |
|  | Функция букв е, ё, ю, я. | 1 |  |
|  | Строчная буква *ц.* | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3832/start/179472/>  |
|  | Заглавная буква *Ц.* | 1 |  |
|  | Письмо слов и предложений с буквами *Цц.* | 1 |  |
|  | Письмо под диктовку слов и предложений с изученными буквами, написание которых не расходится с их произношением. | 1 |  |
|  | Письмо слогов с изученными буквами. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. | 1 |  |
|  | Письмо слов с изученными буквами. | 1 |  |
|  | Строчная буква *э.* | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6416/start/282744/>  |
|  | Заглавная буква *Э.* | 1 |  |
|  | Письмо слов и предложений с буквами *Ээ.* | 1 |  |
|  | Буквы гласных как показатель твердости - мягкости согласных звуков. | 1 |  |
|  | Строчная буква *щ.* | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3480/start/182373/>  |
|  | Строчная буква *щ.* Применение правил правописания сочетания - ща, - щу | 1 |  |
|  | Заглавная буква *Щ.* | 1 |  |
|  | Письмо слов и предложений с буквами *Щщ.* | 1 |  |
|  | Строчная буква *ф.* | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6411/start/179491/>  |
|  | Заглавная буква *Ф.* | 1 |  |
|  | Письмо слов и предложений с буквами *Фф.* | 1 |  |
|  | Письмо слов и предложений с буквами *Фф.*Различение слова и предложения. | 1 |  |
|  | Строчная буква *ь.* Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. | 1 |  |
|  | Применение правил правописания : разделительный *ь.* Письмо слов с буквой *ь.* | 1 |  |
|  | Закрепление. Строчная буква *ъ.* | 1 |  |
|  | Применение правил правописания : разделительный *ъ.* Письмо слов с буквой *ъ.* | 1 |  |
|  | Знакомство с рабочей тетрадью. Рабочая строка. Правила оформления работы. | 1 |  |
|  | Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. | 1 |  |
|  | Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Овладение разборчивым, аккуратным письмом | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6218/start/188511/>  |
|  | Азбука. Написание строчных и заглавных букв. Классификация букв на основе существенных признаков | 1 |  |
|  | Обобщение знаний за 1 класс. | 1 |  |
|  | *Итоговая контрольная работа на промежуточной аттестации* | 1 |  |
|  | **итого** | **165** |  |

**Тематическое планирование 1 (дополнительный) класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов, тем | Кол-во часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
| **Обучение грамоте (продолжение)****Повторение изученного в 1 классе** |  |  |
|  | Азбука. Написание строчных и заглавных букв. Классификация букв на основе существенных признаков | 1 |  |
|  | Азбука. Написание строчных и заглавных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений.  | 1 |  |
|  | Слово как объект изучения, материал для анализа. Наблюдение над значением слова. | 1 |  |
|  | Слово как объект изучения, материал для анализа. Письмо слогов, слов. Раздельное написание слов. | 1 |  |
|  | Слово и предложение. Выделение границ предложения.  | 1 |  |
|  | Различение слова и предложения. | 1 |  |
|  | Работа с предложением: выделение слов. | 1 |  |
|  | Работа с предложением: изменение порядка слов в предложении. | 1 |  |
|  | Интонация в предложении. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. | 1 |  |
|  | Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией. | 1 |  |
|  | Оформление предложений в тексте. | 1 |  |
|  | Знаки препинания в конце предложения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. | 1 |  |
|  | Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.  | 1 |  |
|  | Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. | 1 |  |
|  | Составление рассказа повествовательного характера по серии сюжетных картинок. | 1 |  |
|  | Деление слов на слоги. Перенос слов по слогам без стечения согласных | 1 |  |
|  |  Ударный слог. Определение места ударения. Знакомство с орфоэпическим чтением.  | 1 |  |
|  | Выделение последовательности слогов в слове, определение ударного слога. | 1 |  |
|  | Деление слов на слоги. Составление слов из слогов. | 1 |  |
|  | Установление числа и последовательности звуков в слове. Дифференциация звуков (гласные, согласные). Определение места звука в слове.  | 1 |  |
|  | Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Дифференциация звуков (согласные звонкие, глухие). Определение места звука в слове.  | 1 |  |
|  | Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Определение места звука в слове. | 1 |  |
|  | Звуко-буквенный анализ слов . Последовательное выделение звуков в словах | 1 |  |
|  | Письмо букв, буквосочетаний, предложений. Правильное оформление написанных предложений (большая буква в начале предложения, точка в конце). | 1 |  |
|  | Прописная (заглавная) буква в начале предложения. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. | 1 |  |
|  | Письмо букв, буквосочетаний, слов, предложений. Прописная (заглавная) буква в именах собственных.  | 1 |  |
|  | Прописная (заглавная) буква в именах собственных. Выработка навыка писать большую букву в именах людей и кличках животных. | 1 |  |
|  | Обозначение гласных после шипящих и правила правописания сочетания -жи-  | 1 |  |
|  | Обозначение гласных после шипящих и правила правописания сочетания -ши- | 1 |  |
|  | Составление рассказа повествовательного характера по материалам наблюдений | 1 |  |
|  | Обозначение гласных после шипящих и правила правописания сочетания –ча-  | 1 |  |
|  | Обозначение гласных после шипящих и правила правописания сочетания –ща-  | 1 |  |
|  | Обозначение гласных после шипящих и правила правописания сочетания – чу- | 1 |  |
|  | Обозначение гласных после шипящих и правила правописания сочетания –щу- | 1 |  |
|  | Письмо под диктовку предложений, написание которых не расходится с их произношением. | 1 |  |
|  | Слова с мягким знаком, показывающим мягкость предшествующего согласного звука. | 1 |  |
|  | Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.  | 1 |  |
|  | Слова с разделительным *ъ*. | 1 |  |
|  | Слова с разделительным *ъ*. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста. | 1 |  |
|  | Письмо под диктовку предложений, написание которых не расходится с их произношением. Проверка написанного при помощи сличения с текстом - образом и послогового чтения написанных слов. | 1 |  |
| **2. Систематический курс****Текст, предложение. Диалог. Слова, слова, слова …** |  |  |
|  | Текст (общее представление). Признаки текста. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6422/start/179554/>  |
|  | Текст (общее представление). Количество предложений в тексте. | 1 |  |
|  | Заглавие текста. | 1 |  |
|  | Заглавие текста. Выбор заглавия к тексту. | 1 |  |
|  | Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов.  | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3615/start/213654/>  |
|  | Смысловое единство предложений в тексте. | 1 |  |
|  | Границы предложений в тексте. | 1 |  |
|  | Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. | 1 |  |
|  | Списывание слов и предложений с печатного текста. | 1 |  |
|  | Письмо под диктовку предложений, написание которых не расходится с их произношением | 1 |  |
|  | Письмо под диктовку предложений, написание которых не расходится с их произношением | 1 |  |
|  | Диалог. Практическое овладение диалогической формой речи. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6420/start/179511/>  |
|  | Чтение диалога по ролям.  | 1 |  |
|  | Обыгрывание диалогов. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.  | 1 |  |
|  | Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.  | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6248/start/285224/>  |
|  | Слова-предметы. Классификация по группам на основе существенных признаков.  | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6421/start/299577/>  |
|  | Слова-предметы. Классификация по группам на основе существенных признаков. Различение слов - предметов, отвечающих на вопросы *кто?* и *что?* | 1 |  |
|  | Слова-признаки. Классификация по группам на основе существенных признаков. Слова, отвечающие на вопрос *какой?* | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6253/start/179147/>  |
|  | Слова-признаки. Классификация по группам на основе существенных признаков. Слова, отвечающие на вопрос *какая?* | 1 |  |
|  | Слова-признаки. Классификация по группам на основе существенных признаков. Слова, отвечающие на вопрос *какое?* | 1 |  |
|  | Слова-действия. Классификация по группам на основе существенных признаков.  | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6421/start/299577/>  |
|  | Слова-действия. Классификация по группам на основе существенных признаков. Слова, отвечающие на вопрос *что делает?* | 1 |  |
|  | Слова-действия. Классификация по группам на основе существенных признаков. Слова, отвечающие на вопрос *что делают?* | 1 |  |
|  | Слова – помощники. Нахождение предлогов в предложениях. | 1 |  |
|  | Слова – помощники. Списывание с печатного текста словосочетаний спредлогами. | 1 |  |
|  | Слова – помощники. Использование предлогов при составлении предложений. | 1 |  |
|  | Вежливые слова. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6418/start/284889/>  |
|  | Вежливые слова. Практическое закрепление речевых форм этикета. | 1 |  |
|  | Представление об однозначных и многозначных словах. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6246/start/188880/>  |
|  | Слова однозначные и многозначные . Использование слов в предложении.  | 1 |  |
|  | Слова, близкие и противоположные по значению. | 1 |  |
|  | Слова, близкие и противоположные по значению. Использование слов в предложении. | 1 |  |
|  | Развитие речи. Составление текста по рисунку и опорным словам. | 1 |  |
|  | Письмо под диктовку предложений, написание которых не расходится с их произношением. Выявление слов, значение которых требует уточнения.  | 1 |  |
|  | Закрепление. Текст, предложение. Диалог. Слова, слова, слова … | 1 |  |
|  **Слово и слог. Ударение. Звуки и буквы.** |  |  |
|  | Слог как минимальная произносительная единица. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6424/start/177721/>  |
|  | Слог как минимальная произносительная единица. Составление слов из слогов. | 1 |  |
|  | Деление слов на слоги.  | 1 |  |
|  | Выделение последовательности слогов в слове. | 1 |  |
|  | Деление слов на слоги. Определение ударного слога. | 1 |  |
|  | Повторение. Гласные звуки. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6426/start/219898/>  |
|  | Слогообразующая роль гласных звуков. | 1 |  |
|  | Слогообразующая роль гласных звуков. Составление слов из слогов. | 1 |  |
|  | Правило переноса слов по слогам без стечения согласных. | 1 |  |
|  | Перенос слов по слогам без стечения согласных | 1 |  |
|  | Закрепление. Перенос слов по слогам без стечения согласных.  | 1 |  |
|  | Смыслоразличительная роль ударения.  | 1 |  |
|  | Ударение, нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. | 1 |  |
|  | Закрепление. Смыслоразличительная роль ударения. Определение места ударения.  | 1 |  |
|  | Коллективное составление содержания основной части сказки | 1 |  |
|  | Различение звука и буквы: буква как знак звука | 1 |  |
|  | Закрепление. Различение звука и буквы: буква как знак звука | 1 |  |
|  | Русский алфавит - последовательностью букв. | 1 |  |
|  | Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. | 1 |  |
|  | Гласные звуки . | 1 |  |
|  | Составление развёрнутого ответа на вопрос | 1 |  |
|  | Ударные гласные звуки. | 1 |  |
|  | Безударные гласные звуки.  | 1 |  |
|  | Закрепление. Ударные и безударные гласные звуки .  | 1 |  |
|  | Написание слов с проверяемой буквой безударного гласного звука. | 1 |  |
|  | Написание слов с проверяемой буквой безударного гласного звука. Подбор проверочного слова.  | 1 |  |
|  | Написание слов с непроверяемой буквой безударного гласного звука  | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6427/start/179598/>  |
|  | Закрепление. Написание слов с непроверяемой буквой безударного гласного звука. | 1 |  |
|  | Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.  | 1 |  |
|  | Закрепление. Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, красная строки (абзаца), пунктуационные знаки.  | 1 |  |
|  | Составление устного рассказа по рисунку и опорным словам | 1 |  |
|  | Согласные звуки. Различение гласных и согласных звуков. | 1 |  |
|  | Закрепление. Согласные звуки.  | 1 |  |
|  | Слова с удвоенными согласными. | 1 |  |
|  | Перенос слова с удвоенными согласными. | 1 |  |
|  | Закрепление. Слова с удвоенными согласными | 1 |  |
|  | Буквы й и и. Сходство и различие. | 1 |  |
|  | Буквы й и и.Перенос слова с буквой *й.*  | 1 |  |
|  | Слова со звуком [й’] и буквой «и краткое». | 1 |  |
|  | Слова со звуком [й’] и буквой «и краткое». | 1 |  |
|  | Закрепление. Слова со звуком [й’] и буквой «и краткое».  | 1 |  |
|  |  Восстановление текста с нарушенным порядком предложений. | 1 |  |
|  | Твёрдые согласные звуки. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков.  | 1 |  |
|  | Мягкие согласные звуки. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков.  | 1 |  |
|  | Закрепление. Различение мягких и твердых согласных звуков, определение парных и непарных по твердости - мягкости согласных звуков.  | 1 |  |
|  | Функция букв и, е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами и, е, ё, ю, я.  | 1 |  |
|  | Функция букв и, е, ё, ю, я. Различение мягких и твёрдых согласных звуков в слове. | 1 |  |
|  | Функция букв и, е, ё, ю, я. Классификация слов по наличию в них мягких и твёрдых согласных звуков.  | 1 |  |
|  | Закрепление. Функция букв и, е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами и, е, ё, ю, я.  | 1 |  |
|  | Развитие речи. Выбор предложений, которыми можно подписать рисунки. | 1 |  |
|  **Звуки и буквы.** |  |  |
|  | Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6383/start/213721/>  |
|  | Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. | 1 |  |
|  | Закрепление. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.  | 1 |  |
|  | Перенос слов с *ь*.  | 1 |  |
|  | Перенос слов с *ь*. | 1 |  |
|  | Закрепление. Перенос слов с *ь*. | 1 |  |
|  | Согласные звонкие . | 1 |  |
|  | Согласные глухие.  | 1 |  |
|  | Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости - глухости согласных звуков.  | 1 |  |
|  | Восстановление деформированного текста. | 1 |  |
|  | Проверка написания глухих согласных подбором проверочного слова с помощью учителя. | 1 |  |
|  | Проверка написания звонких согласных подбором проверочного слова с помощью учителя. | 1 |  |
|  | Проверка написания глухих и звонких согласных подбором проверочного слова с помощью учителя. | 1 |  |
|  | Закрепление. Проверка написания глухих и звонких согласных подбором проверочного слова с помощью учителя. | 1 |  |
|  | Закрепление. Проверка написания глухих и звонких согласных подбором проверочного слова с помощью учителя. | 1 |  |
|  | Согласные звонкие и глухие | 1 |  |
|  | Шипящие согласные звуки. Хоровое проговаривание скороговорок ссоблюдением орфоэпических норм и правильной интонации. | 1 |  |
|  | Шипящие согласные звуки. Выделение в словах шипящих согласных звуков.  | 1 |  |
|  | Закрепление. Шипящие согласные звуки.  | 1 |  |
|  | Правило правописания сочетаний ЧК. | 1 |  |
|  | Правило правописания сочетаний ЧН. | 1 |  |
|  | Правило правописания сочетаний ЧТ. | 1 |  |
|  | Правило правописания сочетаний НЧ.  | 1 |  |
|  | Правила правописания сочетаний жи—ши в положении под ударением. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3722/start/285249/>  |
|  | Правила правописания сочетаний ча—ща в положении под ударением. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3722/start/285249/>  |
|  | Правила правописания сочетаний чу—щу в положении под ударением. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3722/start/285249/>  |
|  | Закрепление. Правила правописания сочетаний жи—ши, ча—ща, чу—щу в положении под ударением.  | 1 |  |
|  | Закрепление. Правила правописания сочетаний жи—ши, ча—ща, чу—щу в положении под ударением.  | 1 |  |
|  | Образование формы множественного числа существительных с шипящими согласными на конце. | 1 |  |
|  | Прописная буква в начале предложения.  | 1 |  |
|  | Прописная буква в именах собственных (фамилия, имя, отчество).  | 1 |  |
|  | Прописная буква в именах собственных (клички животных) | 1 |  |
|  | Прописная буква в именах собственных (географические названия) | 1 |  |
|  | Воспроизведение по памяти сказки «Лиса и Журавль» | 1 |  |
|  **Итоговое повторение** |  |  |
|  | Текст, предложение. | 1 |  |
|  | Слово и слог. Ударение.  | 1 |  |
|  | Звуки и буквы. | 1 |  |
|  | Обобщение изученного в 1-ом классе. | 1 |  |
|  | Проект «Сказочная страничка». | 1 |  |
|  | *Итоговая контрольная работа на промежуточной аттестации* | 1 |  |
|  | **итого** | **165** |  |

Тематическое планирование 2 класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование разделов, тем | Кол-во часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|  **Наша речь** |  |  |
|  | Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Виды речи: устная и письменная речь. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4202/start/123206/>  |
|  | Диалог и монолог. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4225/start/288075/>  |
|  | Диалог и монолог. Составление диалогов в форме вопросов и ответов. | 1 |  |
|  | Монологическая форма речи. Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи.  | 1 |  |
|  | *Входная контрольная работа* | 1 |  |
|  **Текст** |  |  |
|  | Работа над ошибками. Текст. Признаки текста.  | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6476/start/178250/>  |
|  | Смысловое единство предложений в тексте. Последовательность предложений в тексте.  | 1 |  |
|  | Заглавие текста. |  |  |
|  | Части текста: вступление, основная часть, заключение. Последовательность частей текста (абзацев).  | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5299/start/115031/>  |
|  | Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, дополнение частей текста своими предложениями. | 1 |  |
|  | Закрепление по теме «Текст». | 1 |  |
|  **Предложение** |  |  |
|  | Что такое предложение? Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3487/start/178281/>  |
|  | Знаки препинания в конце предложения. Небуквенные графические средства: пробел между словами в предложении. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5289/start/201290/>  |
|  | Как составить из слов предложение. Уточнение представлений о связи слов в предложении по смыслу. | 1 |  |
|  | Главные члены предложения . | 1 |  |
|  | Второстепенные члены предложения. | 1 |  |
|  | Подлежащее и сказуемое – главные члены предложения.  | 1 |  |
|  | Различение главных и второстепенных членов предложения.  | 1 |  |
|  | Нахождение главных членов предложения. | 1 |  |
|  | Повторение. Подлежащее и сказуемое – главные члены предложения. | 1 |  |
|  | Распространённые и нераспространённые предложения. | 1 |  |
|  | Повторение. Распространённые и нераспространённые предложения. | 1 |  |
|  | Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в предложении.  | 1 |  |
|  | Составление предложений из набора слов. Работа в парах. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного общения.  | 1 |  |
|  | Составление устного рассказа по репродукции картины И. С. Остроухова «Золотая осень». | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3519/start/201605/>  |
|  | Повторение по разделу «Предложение». *Проверочная работа по теме «Предложение».* | 1 |  |
|  |  Повторение по разделу «Предложение». | 1 |  |
|  **Слова, слова, слова…** |  |  |
|  | Слово - единство звучания и значения. Лексическое значение слова.  | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5128/start/271820/>  |
|  | Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.  | 1 |  |
|  | Однозначные и многозначные слова.  | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6008/start/90930/>  |
|  | Закрепление. Однозначные и многозначные слова. | 1 |  |
|  | Представление о прямом и переносном значении слова. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6079/start/179855/>  |
|  | Синонимы. Словарь синонимов. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4203/start/201637/>  |
|  | Антонимы. Словарь антонимов. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4204/start/201700/>  |
|  | Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов. | 1 |  |
|  | Понятие об изложении. Изложение повествовательного текста с опорой на вопросы под руководством учителя «Лисички». | 1 |  |
|  | Однокоренные слова, овладение понятием "родственные (однокоренные) слова". | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4218/start/201796/>  |
|  | Корень, общее понятие о корне слова. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6080/start/179887/>  |
|  | Выделение корней в однокоренных (родственных) словах. | 1 |  |
|  | Выделение в словах корня (простые случаи). | 1 |  |
|  | Слог- минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги.  | 1 |  |
|  | Слогообразующая роль гласных звуков. Ударный и безударный слог. Орфоэпический словарь. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4220/start/201891/>  |
|  | Правила переноса слов. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5296/start/201954/>  |
|  | Составление рассказа с опорой на рисунок и вопросы «Спасение зайца». | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5297/start/201989/>  |
|  | Закрепление правила переноса слов. *Проверочная работа по теме «Слова, слова, слова…»* | 1 |  |
|  | Повторение по разделу «Слова, слова, слова…» | 1 |  |
|  **Звуки и буквы** |  |  |
|  | Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. | 1 |  |
|  | Русский алфавит. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами: умение найти слово в школьном орфографическом словаре по первой букве, умение расположить слова в алфавитном порядке.  | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5284/start/202084/>  |
|  | Прописная буква в именах собственных | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3626/start/219981/>  |
|  | Закрепление. Прописная буква в именах собственных | 1 |  |
|  | Понятие о сочинении. Составление рассказа под руководством учителя по репродукции картины З.И.Серебряковой «За обедом». | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4219/start/92482/>  |
|  | Гласные звуки.  | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3539/start/180077/>  |
|  | Правописание слов с безударным гласным звуком в корне | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6097/start/220043/>  |
|  | Изложение повествовательного текста под руководством учителя с опорой на вопросы «Шар в окошке».  | 1 |  |
|  | Проверяемое и проверочное слова.  | 1 |  |
|  | Закрепление. Проверяемое и проверочное слова. | 1 |  |
|  | Способы проверки слов.  | 1 |  |
|  | Закрепление. Способы проверки слов. | 1 |  |
|  | Правописание слов с безударным гласным звуком в корне. | 1 |  |
|  | Корректирование текста с нарушенным порядком предложений.  | 1 |  |
|  | *Предупредительный диктант по теме «Ударные и безударные гласные звуки».* | 1 |  |
|  | Работа над ошибками. Правописание слов с безударным гласным звуком в корне | 1 |  |
|  | Восстановление последовательности предложений в тексте, озаглавливание текста. | 1 |  |
|  | Правописание слов с безударным гласным звуком в корне | 1 |  |
|  | Проверяемые безударные гласные в корне слова.  | 1 |  |
|  | Повторение. Ударные и безударные гласные звуки.  | 1 |  |
|  | Правописание слов с непроверяемым безударным гласным звуком в корне (ограниченный перечень слов).  | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3552/start/202208/>  |
|  | Правописание слов с непроверяемым безударным гласным звуком в корне. Орфографический словарь.  | 1 |  |
|  | *Словарный диктант.* Правописание слов с непроверяемым безударным гласным звуком в корне. | 1 |  |
|  | Представление об орфограмме. Проверяемые и непроверяемые орфограммы.  | 1 |  |
|  | Составление рассказа под руководством учителя по картине С.А. Тутунова «Зима пришла. Детство». | 1 |  |
|  | Повторение. Гласные звуки. *Проверочная работа по теме «Гласные звуки».*  | 1 |  |
|  | Согласные звуки. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3965/start/180493/>  |
|  | Согласный звук [й,] и буква и краткое. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3560/start/141460/>  |
|  | Слова с удвоенными согласными. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4221/start/220074/>  |
|  | Правописание слов с удвоенными согласными | 1 |  |
|  | Составление рассказа под руководством учителя по репродукции картины А.С.Степанова «Лоси». | 1 |  |
|  | Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков.  | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6004/start/202302/>  |
|  | Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6000/start/271851/>  |
|  | Правописание слов с мягким знаком на конце и в середине слова перед согласными. | 1 |  |
|  | Закрепление. Правописание слов с мягким знаком на конце и в середине слова перед согласными. | 1 |  |
|  | Подробное изложение повествовательного текста с опорой на вопросы «Белёк». | 1 |  |
|  | Согласные звуки. Определение качественной характеристики звука: согласный твердый - мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный | 1 |  |
|  | Повторение. Согласные звуки. *Проверочная работа по теме «Согласные звуки».* | 1 |  |
|  | Знакомство с жанрами письма и поздравления. Поздравительная открытка. Пишем письмо Деду Морозу.  | 1 |  |
|  | Правописание сочетаний чк, чн, чт, щн, нч.  | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4223/start/129970/>  |
|  | Закрепление. Правописание сочетаний чк, чн, чт, щн, нч.  | 1 |  |
|  | Правописание сочетаний жи-ши, чу-щу, ча-ща. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6006/start/220105/>  |
|  | Закрепление. Правописание сочетаний жи-ши, чу-щу, ча-ща. | 1 |  |
|  | Звонкие и глухие согласные звуки. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5323/start/220163/>  |
|  | Парные звонкие и глухие согласные в корне слова | 1 |  |
|  | Правописание парных согласных на конце слова. Проверяемое и проверочное слова. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3582/start/141522/>  |
|  | Способы проверки парных согласных в корне слова. | 1 |  |
|  | Правописание парных согласных в корне слова. | 1 |  |
|  | Правописание парных согласных в корне слова. | 1 |  |
|  | Правописание слов с парными согласными в корне слова. | 1 |  |
|  | Закрепление. Правописание слов с парными согласными в корне слова. | 1 |  |
|  | Подробное изложение повествовательного текста с опорой на вопросы по мотивам рассказа В.Бианки.  | 1 |  |
|  | Упражнение в правописании изученных орфограмм | 1 |  |
|  | Упражнение в правописании изученных орфограмм.  | 1 |  |
|  | Разделительный мягкий знак | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5324/start/202489/>  |
|  | Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах йотированными гласными е, ё, ю, я.  | 1 |  |
|  | Перенос слов с разделительным мягким знаком. | 1 |  |
|  | Составление и запись рассказа повествовательного характера по сюжетным картинкам, с помощью вопросов «Зимние забавы».  | 1 |  |
|  | Определение качественной характеристики звука: гласный - согласный; гласный ударный - безударный; согласный твердый - мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный. | 1 |  |
|  | Фонетический разбор слова. | 1 |  |
|  | Повторение по разделу «Звуки и буквы». *Проверочная работа по теме «Звуки и буквы»* | 1 |  |
|  | Повторение по разделу «Звуки и буквы». | 1 |  |
|  **Части речи** |  |  |
|  | Части речи. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6009/start/299655/>  |
|  | Закрепление. Части речи. | 1 |  |
|  | Имя существительное как часть речи. Значение и употребление в речи имен существительных. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5338/start/202582/>  |
|  | Закрепление. Имя существительное как часть речи. Значение и употребление в речи имен существительных. | 1 |  |
|  | Одушевлённые и неодушевлённые существительные, различение их по вопросам кто? и что? | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6005/start/180768/>  |
|  | Одушевлённые и неодушевлённые существительные, различение их по вопросам кто? и что? *Словарный диктант.* | 1 |  |
|  | Собственные и нарицательные имена существительные.  | 1 |  |
|  | Умение опознавать имена собственные. | 1 |  |
|  | Правописание имён собственных.  | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3975/start/180800/>  |
|  | Закрепление. Правописание имён собственных | 1 |  |
|  | Правописание имён собственных.  | 1 |  |
|  | Изменение имен существительных по числам. | 1 |  |
|  | Способ определения числа имен существительных. | 1 |  |
|  | Закрепление. Число имён существительных. | 1 |  |
|  | Составление устного рассказа о кошке с опорой на личные наблюдения и на вопросы | 1 |  |
|  | Изложение повествовательного текста по вопросам «Кот Мурзик». | 1 |  |
|  | Правописание изученных орфограмм. | 1 |  |
|  | Закрепление. Имя существительное. *Проверочная работа по теме «Имя существительное».* | 1 |  |
|  | Повторение. Имя существительное | 1 |  |
|  | Глагол как часть речи. Значение и употребление глаголов в речи. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5340/start/202803/>  |
|  | Закрепление. Глагол как часть речи. Значение и употребление глаголов в речи | 1 |  |
|  | Составление рассказа по картине А.К. Саврасова «Грачи прилетели». | 1 |  |
|  | Число глагола. | 1 |  |
|  | Изменение глагола по числам. | 1 |  |
|  | Правописание частицы не с глаголом. | 1 |  |
|  | Закрепление. Правописание частицы не с глаголом. | 1 |  |
|  | Понятие о тексте повествовании. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3986/start/289316/>  |
|  | Роль глаголов в тексте повествовании. | 1 |  |
|  | Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения «Как приготовить салат».  | 1 |  |
|  | Повторение. Глагол. *Проверочная работа по теме «Глагол».* | 1 |  |
|  |  Повторение. Глагол. | 1 |  |
|  | Имя прилагательное как часть речи.  | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5341/start/220457/>  |
|  | Значение и употребление имени прилагательного в речи. | 1 |  |
|  | Имена прилагательные близкие и противоположные по значению. Сравнение как одно из выразительных средств языка. | 1 |  |
|  | Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного.  | 1 |  |
|  | Изменение имён прилагательных по числам. | 1 |  |
|  | Способ определения числа имени прилагательного. | 1 |  |
|  | Связь прилагательного с существительным. | 1 |  |
|  | Понятие о тексте описании. Роль прилагательных в тексте описании | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3601/start/220598/>  |
|  | Составление текста-описания по репродукции картины Ф.П.Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка» с опорой на слова для справок. | 1 |  |
|  | Закрепление. Текст- описание.  | 1 |  |
|  | Повторение. Имя прилагательное. *Проверочная работа по теме «Имя прилагательное».* | 1 |  |
|  | Повторение. Имя прилагательное. | 1 |  |
|  | Личное местоимение как часть речи. Общее представление о местоимении | 1 |  |
|  | Значение и употребление местоимений в речи. | 1 |  |
|  | Текст-рассуждение. Структура текста рассуждения.  | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5343/start/220689/>  |
|  | Определение темы и главной мысли текста-рассуждения. | 1 |  |
|  | Предлог как часть речи. Значение и употребление предлогов в речи. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4242/start/220863/>  |
|  | Знакомство с наиболее употребительными предлогами.  | 1 |  |
|  | Раздельное написание предлогов с именами существительными и личными местоимениями. | 1 |  |
|  | Корректирование текста с нарушенным порядком слов в предложении. Подбор заголовка к тексту. По мотивам рассказа Б.Житкова | 1 |  |
|  | Повторение. Части речи. *Проверочная работа по теме «Части речи».* | 1 |  |
|  | Повторение. Части речи. | 1 |  |
|  **Итоговое повторение** |  |  |
|  | Повторение по теме «Текст». | 1 |  |
|  | Повторение по теме «Предложение». | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3616/start/289378/>  |
|  | Повторение по теме «Слово»  | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4276/start/221007/>  |
|  | Повторение по теме «Состав слова» | 1 |  |
|  | Повторение по теме «Части речи». | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6316/start/292041/>  |
|  | Повторение по теме «Звуки и буквы» | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3627/start/203293/>  |
|  | Повторение по теме «Правила правописания». | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4280/start/221174/>  |
|  | Повторение правил правописания изученных орфограмм. | 1 |  |
|  | *Итоговая контрольная работа на промежуточной аттестации* | 1 |  |
|  | **итого** | **170** |  |

Тематическое планирование 3 класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование разделов, тем | Кол-во часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
| **Язык и речь** |  |  |
|  | Наша речь и наш язык. Виды речи. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.  | 1 |  |
|  | Для чего нужен язык? Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком. | 1 |  |
| **Текст. Предложение. Словосочетание** |  |  |
|  | Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8422d40> |
|  | Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности. | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8423038> |
|  | *Входная контрольная работа.* | 1 |  |
|  | Работа над ошибками. Корректирование текста с нарушенным порядком предложений | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84239ca> |
|  | Создание собственных текстов заданного типа (повествование) «Интересный случай».  | 1 |  |
|  | Предложение. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8423682> |
|  | Виды предложения по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные. | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8423826>  |
|  | Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные | 1 |  |
|  | Виды предложений по интонации: восклицательные и невосклицательные | 1 |  |
|  | Различение предложений по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные. | 1 |  |
|  | Составление рассказа по репродукции картины К. Е. Маковского «Дети, бегущие от грозы».  | 1 |  |
|  | Главные и второстепенные члены предложения. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8423d3a> |
|  | Знакомство со сложным предложением. Различение простых и сложных предложений. | 1 |  |
|  | Различение простых и сложных предложений. Запятая в сложных предложениях.  | 1 |  |
|  | Словосочетание. Умение выделить словосочетания (пары слов), связанные между собой по смыслу (без предлога и с предлогом).  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8422ac0> |
|  | Повторение по теме «Предложение». *Проверочная работа по теме «Текст. Предложение. Словосочетание».* | 1 |  |
|  | Составление текста с элементами описания по репродукции картины В.Д. Поленова «Золотая осень».  | 1 |  |
| **Слово в языке и речи** |  |  |
|  | Лексическое значение слова. Представление об однозначных и многозначных словах. | 1 |  |
|  | Синонимы. Наблюдение над значением слова. | 1 |  |
|  | Антонимы. Наблюдение над значением слова. | 1 |  |
|  | Слово и словосочетание. | 1 |  |
|  | Повторение. Слово и словосочетание. | 1 |  |
|  | Изложение текста по вопросам «Осенняя ёлочка» по мотивам рассказа Н.Сладкова | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843157a> |
|  | Части речи. Общие сведения о частях речи.  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f844369e> <https://m.edsoo.ru/f84437ca> |
|  | Деление частей речи на самостоятельные и служебные. | 1 |  |
|  | Различение в тексте имён существительных, глаголов и имён прилагательных. | 1 |  |
|  | Составление рассказа по репродукции картины (по коллективно составленному плану) И. Т. Хруцкого "Цветы и плоды" | 1 |  |
|  | Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов.  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8421468> |
|  | Гласные звуки. | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841fb4a>, <https://m.edsoo.ru/f841fe24> |
|  | Согласные звуки. | 1 |  |
|  | Фонетический разбор слова.  | 1 |  |
|  | План текста. Составление плана текста, написание изложения по составленному плану «Сыроежка» по мотивам рассказа М.Пришвина | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8423272>, <https://m.edsoo.ru/f84234ca> |
|  | Разделительный мягкий знак *(Ь)* | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8423f9c> |
|  | Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах с разделительным мягким знаком.  | 1 |  |
|  | Повторение по разделу «Слово в языке и речи».  *Проверочная работа по теме «Слово в языке и речи».* | 1 |  |
|  | Повторение по разделу «Слово в языке и речи». | 1 |  |
|  **Состав слова** |  |  |
|  | Корень слова. Однокоренные (родственные) слова. | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8421800>, <https://m.edsoo.ru/f8421238> |
|  |  Выделение корня в словах с однозначно выделяемыми морфемами. | 1 |  |
|  | Наблюдение за единообразием написания корней.  | 1 |  |
|  | Формы слова. Окончание.  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842c110> |
|  | Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания.  | 1 |  |
|  | Различение изменяемых и неизменяемых слов. | 1 |  |
|  | Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. | 1 |  |
|  | Представление о значении приставок.  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84219d6> |
|  | Выделение приставки в словах с однозначно выделяемыми морфемами.  | 1 |  |
|  | Образование однокоренных слов помощью приставок. | 1 |  |
|  | Отличие предлогов от приставок. | 1 |  |
|  | Представление о значении суффиксов. | 1 |  |
|  | Выделение суффикса в словах с однозначно выделяемыми морфемами.  | 1 |  |
|  | Образование однокоренных слов помощью суффиксов. | 1 |  |
|  | Создание собственных текстов-описаний. Составление рассказа по репродукции картины А.А. Рылова "В голубом просторе" | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84300e4> |
|  | Обобщение знаний о составе слова. Разбор слова по составу. | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84220ca> |
|  | Повторение по разделу «Состав слова». *Проверочная работа по теме «Состав слова».* | 1 |  |
|  | Изложение повествовательного текста с опорой на предложенный план «Скворцы» по мотивам рассказа В.Бианки.  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8426238> |
| **Правописание частей слова** |  |  |
|  | Орфограммы в значимых частях слова.  | 1 |  |
|  | Правописание безударных гласных в корне слова. | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8428c7c> |
|  | Закрепление. Правописание безударных гласных в корне слова. | 1 |  |
|  | Правописание слов с двумя безударными гласными.  | 1 |  |
|  | Закрепление способов проверки написания слов с безударными гласными в корне слова.  | 1 |  |
|  | Правописание глухих и звонких согласных в корне слова.  | 1 |  |
|  | Закрепление. Правописание глухих и звонких согласных в корне слова. | 1 |  |
|  | Правописание глухих и звонких согласных на конце слова. | 1 |  |
|  | Закрепление. Правописание глухих и звонких согласных на конце слова. | 1 |  |
|  | *Предупредительный диктант по теме «Правописание безударных гласных, глухих и звонких согласных в корне слова».* | 1 |  |
|  | Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне. | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842da88> |
|  | Закрепление. Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне. | 1 |  |
|  | Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах с непроизносимыми согласными. | 1 |  |
|  | Правописание слов с удвоенными согласными.  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842a6b2> |
|  | Закрепление. Правописание слов с удвоенными согласными.  | 1 |  |
|  | Написание текста по готовому плану. Составление текста-описания по репродукции картины В. М. Васнецова «Снегурочка».  | 1 |  |
|  | Правописание суффиксов и приставок.  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8421c24> |
|  |  Буквы е и и в суффиксах имен существительных. Правописание суффиксов –ек, -ик. | 1 |  |
|  | Буквы е и о в суффиксах имен существительных. Правописание суффиксов –ок, -ёк. | 1 |  |
|  | Правописание приставок. | 1 |  |
|  | Правописание приставок и предлогов. | 1 |  |
|  | Функция предлогов. Правописание предлогов. | 1 |  |
|  | Правописание слов с разделительным твёрдым знаком (Ъ). | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8423f9c>, <https://m.edsoo.ru/f8424190> |
|  | Закрепление. Правописание слов с разделительным твёрдым знаком (Ъ). | 1 |  |
|  | Орфограммы в значимых частях слова. Корректирование текста с нарушенным порядком абзацев. «Куропатки».  | 1 |  |
|  | Изложение текста по самостоятельно составленному плану «Скворец Лёва». | 1 |  |
|  | Закрепление. Правописание частей слова. | 1 |  |
|  | Повторение. Правописание частей слова. *Проверочная работа по теме «Правописание частей слова».*  | 1 |  |
|  | Повторение. Правописание частей слова. | 1 |  |
| **Имя существительное** |  |  |
|  | Части речи. | 1 |  |
|  | Имя существительное как часть речи. Значение и употребление в речи имён существительных. | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8428aec> |
|  | Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842c750> |
|  | Различение имён существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?» | 1 |  |
|  | Закрепление. Различение имён существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?» | 1 |  |
|  | Изложение текста с опорой на самостоятельно составленный план «Мал, да удал».  | 1 |  |
|  | Собственные и нарицательные имена существительные. Умение опознавать имена собственные. | 1 |  |
|  | Изменение существительных по числам. | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84296c2> |
|  | Имена существительные, употребляемые в форме одного числа.  | 1 |  |
|  | Род имён существительных.  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84291f4> |
|  | Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода.  | 1 |  |
|  | Закрепление. Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода.  | 1 |  |
|  | Мягкий знак (Ь) после шипящих на конце имён существительных (речь, рожь, мышь).  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8429906> |
|  | Закрепление. Мягкий знак (Ь) после шипящих на конце имён существительных.  | 1 |  |
|  | *Диктант по теме «Мягкий знак (Ь) после шипящих на конце имён существительных»* | 1 |  |
|  | Работа над ошибками. Изменение имен существительных по падежам в единственном числе (склонение). | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842a086> |
|  | Способ определения падежа имени существительного.  | 1 |  |
|  | Определение падежа, в котором употреблено имя существительное.  | 1 |  |
|  | Создание собственного текста-описания по репродукции картины И. Я. Билибина «Иван-царевич и лягушка-квакушка». | 1 |  |
|  | Именительный падеж. Способ определения именительного падежа имени существительного.  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842a23e> |
|  | Родительный падеж. Способ определения родительного падежа имени существительного | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842b152> |
|  | Закрепление. Родительный падеж. Способ определения родительного падежа имени существительного | 1 |  |
|  | Дательный падеж. Способ определения дательного падежа имени существительного. | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842b878> |
|  | Закрепление. Дательный падеж. Способ определения дательного падежа имени существительного. | 1 |  |
|  | Винительный падеж. Способ определения винительного падежа имени существительного | 1 |  |
|  | Закрепление. Винительный падеж. Способ определения винительного падежа имени существительного | 1 |  |
|  | Творительный падеж. Способ определения творительного падежа имени существительного | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842ba62> |
|  | Закрепление. Творительный падеж. Способ определения творительного падежа имени существительного | 1 |  |
|  | Предложный падеж. Способ определения предложного падежа имени существительного | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842bd28> |
|  | Закрепление. Предложный падеж. Способ определения предложного падежа имени существительного.  | 1 |  |
|  | Функция предлогов: образование падежных форм имен существительных . Умение правильно употреблять предлоги с именами существительными в различных падежах. | 1 |  |
|  | Морфологический разбор имён существительных. | 1 |  |
|  | Повторение по теме «Имя существительное».*Проверочная работа по теме «Имя существительное».* | 1 |  |
|  | Создание собственного текста-описания по репродукции картины К. Ф. Юона "Конец зимы. Полдень" (по опорным словам).  | 1 |  |
| **Имя прилагательное** |  |  |
|  | Имя прилагательное как часть речи. | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842e758> |
|  | Связь имени прилагательного с именем существительным. | 1 |  |
|  | Словообразование имён прилагательных.  | 1 |  |
|  | Роль имён прилагательных в тексте.  | 1 |  |
|  | Употребление в речи имён прилагательных.  | 1 |  |
|  | Изобразительно-выразительные средства в описательном тексте. Работа с репродукцией картины М. А. Врубеля «Царевна-Лебедь» | 1 |  |
|  | Род имён прилагательных. | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842eb5e> |
|  | Изменение имён прилагательных по родам. | 1 |  |
|  | Закрепление. Изменение имён прилагательных по родам. *Словарный диктант.* | 1 |  |
|  | Число имён прилагательных.  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842edb6> |
|  | Изменение имён прилагательных по числам. | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842fbda> |
|  | Изменение имен прилагательных по падежам.  | 1 |  |
|  | Закрепление. Изменение имен прилагательных по падежам. | 1 |  |
|  | Начальная форма имени прилагательного.  | 1 |  |
|  | Склонение прилагательных мужского и среднего рода по падежам. | 1 |  |
|  | Склонение прилагательных женского рода по падежам.  | 1 |  |
|  | Морфологический разбор имени прилагательного. | 1 |  |
|  | Составление сочинения-отзыва по репродукции картины В. А. Серова «Девочка с персиками» (по опорным словам) | 1 |  |
|  | Повторение по теме «Имя прилагательное».*Проверочная работа по теме «Имя прилагательное».*  | 1 |  |
|  | Закрепление. Морфологический разбор имени прилагательного. | 1 |  |
|  **Местоимение** |  |  |
|  | Личные местоимения. Общее представление о местоимении. | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84313a4> |
|  | Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8431746> |
|  | Личные местоимения 3-го лица единственного числа. | 1 |  |
|  | Личные местоимения, их употребление в речи | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8431b06> |
|  | Работа с жанром письма. Письмо другу. | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84324ac> |
|  | Повторение по теме «Местоимение».*Проверочная работа по теме «Местоимение».*  | 1 |  |
|  **Глагол**  |  |  |
|  | Глагол как часть речи.  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8432768> |
|  | Значение и употребление в речи глаголов. | 1 |  |
|  | Закрепление. Значение и употребление в речи глаголов. | 1 |  |
|  | Составление текста по сюжетным рисункам «Про зонтик».  | 1 |  |
|  | Изменение глаголов по числам. | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8432d80> |
|  | Закрепление. Изменение глаголов по числам. | 1 |  |
|  | Время глагола: настоящее, прошедшее, будущее.  | 1 |  |
|  | Изменение глаголов по временам: настоящее время.  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843303c> |
|  | Изменение глаголов по временам: прошедшее время. | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8433500> |
|  | Изменение глаголов по временам: будущее время. | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843337a> |
|  | Закрепление. Изменение глаголов по временам.  | 1 |  |
|  | Выборочное изложение повествовательного текста по опорным словам и самостоятельно составленному плану «Лось» | 1 |  |
|  | Общее понятие о неопределенной форме глагола. | 1 |  |
|  | Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?» | 1 |  |
|  | Изменение глаголов в прошедшем времени по родам. | 1 |  |
|  | Частица не, её значение.  | 1 |  |
|  | Правописание частицы не с глаголами. | 1 |  |
|  | Морфологический разбор глагола. | 1 |  |
|  | Повторение по теме «Глагол».*Проверочная работа по теме «Глагол».* | 1 |  |
|  | Повторение. Морфологический разбор глагола. | 1 |  |
|  **Итоговое повторение.** |  |  |
|  | Повторение. Части речи. | 1 |  |
|  | Повторение. Состав слова. | 1 |  |
|  | Повторение. Текст. Предложение. Словосочетание. | 1 |  |
|  | Орфограммы в значимых частях слова. | 1 |  |
|  | *Итоговая контрольная работа на промежуточной аттестации* | 1 |  |
|  |  | **170** |  |

Тематическое планирование 4 класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Наименование разделов, тем | Кол-вочасов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
| **Повторение** |  |  |
|  | Наша речь и наш язык. Русский язык как язык межнационального общения |  1  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8434f36> |
|  | Текст и его план. | 1 |  |
|  | Подробное изложение повествовательного текста по коллективно составленному плану «Первая вахта» | 1 |  |
|  | Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843585a>, <https://m.edsoo.ru/f843617e>, <https://m.edsoo.ru/f8437a56> |
|  | *Входная контрольная работа.* |  |  |
|  | Работа над ошибками. Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6310/start/203636/>  |
|  | Виды предложений по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные. Выделение голосом важного по смыслу слова в предложении.  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8435af8> <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4481/start/272039/>  |
|  | Диалог. Обращение.  | 1 |  |
|  | Главные и второстепенные члены предложения. Составление предложений с изученными грамматическими формами и распространение предложений. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6311/start/203698/>  |
|  | Словосочетание. Умение выделить в тексте словосочетания (пары слов), связанные между собой по смыслу (без предлога и с предлогом).  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84359a4> |
|  **Предложение**  |  |  |
|  | Однородные члены предложения. Предложения с однородными членами с союзами и (без перечисления), а, но и без союзов.  | 1 |  |
|  | Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами, запятая при перечислении. | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8438e60> |
|  | Предложения с однородными членами без союзов и союзами *и, а, но.* Умение составить предложения с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но. | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8439018> |
|  | Сочинение по репродукции картины И. Левитана «Золотая осень». | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8445822> |
|  |  Знаки препинания (запятая) в предложе­ниях с однородными членами.  | 1 |  |
|  | Простые и сложные предложения. Сложные предложения, состоящие из двух простых. | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f844436e> |
|  |  Запятая между частями в сложном предложении. Умение составить сложное предложение и поставить запятую перед союзами и, а, но.  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84448dc> |
|  | Отличие сложных предложений от простых предложений с однородными членами | 1 |  |
|  | Изложение (подробный письменный пересказ текста) по мотивами рассказа Е. Чарушина |  |  |
|  | Повторение по разделу «Предложение». *Проверочная работа по теме «Предложение»* | 1 |  |
| **Слово в языке и речи** |  |  |
|  | Лексическое значение слова. Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8436656> |
|  | Слова в пря­мом и переносном значениях. Многозначные слова. | 1 |  |
|  | Создание собственных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов Сочинение на тему «Листопад». | 1 |  |
|  | Синонимы. Антонимы.  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84274ee><https://resh.edu.ru/subject/lesson/3693/start/203947/>  |
|  | Состав слова. Значимые части слова. | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8436b10> |
|  | Чередование согласных в корне однокоренных слов.  | 1 |  |
|  | Разбор слова по составу. Образование однокоренных слов помощью суффиксов и приставок.  | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4548/start/204917/>  |
|  | Сложные слова. Соединительные о и е, в сложных словах (самолёт, вездеход).  | 1 |  |
|  | Правописание гласных и согласных в корне слова. | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84378da> |
|  | Закрепление. Правописание гласных и согласных в корне слова. |  |  |
|  |  *Проверочный диктант «Правописание гласных и согласных в корне слова».*  | 1 |  |
|  | Работа над ошибками. Правописание слов с удвоенными согласными. | 1 |  |
|  | Правописание гласных и согласных в приставках и суффиксах.  | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3907/start/148712/>  |
|  | Гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках. | 1 |  |
|  | Правописание слов с разделитель­ными твёрдым (Ъ) и мягким (ь) знаками. | 1 |  |
|  | Составление объявления. Правописание слов с разделитель­ными твёрдым (ъ) и мягким (ь) знаками. | 1 |  |
|  | Изложение по плану, по мотивами рассказа Ю. Дмитриева. | 1 |  |
|  | Части речи. Повторение и уточ­нение представлений о самостоятельных и служебных частях речи.  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84383ca> |
|  | Грамматические признаки частей речи. | 1 |  |
|  | Закрепление. Грамматические признаки частей речи. |  |  |
|  | Сочинение-отзыв по репродукции картины В. М. Васнецова «Иван Ца­ревич на Сером волке». | 1 |  |
|  | Повторение. Слово в языке и речи. *Проверочная работа по теме «Слово и его лексическое значение»* | 1 |  |
|  | Повторение. Слово и его лексическое значение.  | 1 |  |
| **Имя существительное**  |  |  |
|  | Изме­нение по падежам имён существи­тельных. | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8439a86> |
|  | Признаки падежных форм имён су­ществительных. Словообразование имён существительных. | 1 |  |
|  | Различение имён существительных, употреблённых в именительном, ро­дительном, винительном падежах. | 1 |  |
|  | Различение имён существительных, употреблённых в дательном, вини­тельном, творительном падежах. | 1 |  |
|  | Имена существительные, употреблённые в предложном падеже.  | 1 |  |
|  | Несклоняемые имена существительные. | 1 |  |
|  | 1, 2, 3-е склонение, определение принадлежности имен существительных к 1, 2, 3-му склонению. 1-е склонение имён существительных. | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8439e64><https://resh.edu.ru/subject/lesson/4502/start/225022/> |
|  | Падежные окончания имён суще­ствительных 1-го склонения, (кроме существительных на -мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин) | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84371d2> |
|  | Сочинение по репродукции картины художника А. А. Пластова «Первый снег» (сочинение-описание). | 1 |  |
|  |  2-е склонение имён существитель­ных.  | 1 |  |
|  | Падежные окончания имён суще­ствительных 2-го склонения, (кроме существительных на -мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин) | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8437344> |
|  |  3-е склонение имён существитель­ных. | 1 |  |
|  | Падежные окончания имён суще­ствительных 3-го склонения, (кроме существительных на -мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин). | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84374ac> |
|  | Закрепление. Падежные окончания трёх склонений.  | 1 |  |
|  | *Проверочная работа на тему «Правописание падежных окончаний имён существительных».* Обоб­щение знаний об именах существи­тельных трёх склонений. | 1 |  |
|  | Изложение по самостоятельно составленному плану, по мотивами рассказа Н.Сладкова |  |  |
|  | Правописание безударных падеж­ных окончаний имён существитель­ных в единственном числе  | 1 |  |
|  | Именительный и винительный па­дежи имён существительных. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3733/start/271295/>  |
|  | Родительный па­деж имён существительных. | 1 |  |
|  | Падежные окончания имён существительных в родительном падеже. | 1 |  |
|  | Именительный, родительный и винительный падежи одушевлённых имён существительных.  | 1 |  |
|  | Дательный падеж имён существительных.  | 1 |  |
|  | Падежные окончания имён суще­ствительных в дательном падеже. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6276/start/204360/>  |
|  | Падежные окончания имён суще­ствительных в родительном и да­тельном падежах. | 1 |  |
|  | Падежные окончания имён сущест­вительных в творительном падеже. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4504/start/204390/>  |
|  | Падежные окончания имён суще­ствительных в творительном падеже после шипящих и *ц*. | 1 |  |
|  | Падежные окончания имён суще­ствительных в предложном падеже. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3777/start/204421/>  |
|  | Правописание безударных падеж­ных окончаний имён существитель­ных в предложном падеже. | 1 |  |
|  | Правописание безударных оконча­ний имён существительных во всех падежах.  | 1 |  |
|  | Способы проверки безударных падежных окончаний имён существительных. | 1 |  |
|  | Способы проверки безударных падежных окончаний имён существительных.  *Проверочная работа «Правописание безударных оконча­ний имён существительных во всех падежах».*  | 1 |  |
|  | Сочинение-отзыв по репродукции картины художника В. А. Тропинина «Кружевница». | 1 |  |
|  | Правописание безударных падежных окончаний имён существительных во множественном числе. | 1 |  |
|  | Именительный падеж имён существительных множественного числа. | 1 |  |
|  | Родительный падеж имён существительных множественного числа. | 1 |  |
|  | Падежные окончания имён суще­ствительных множественного числа в родительном падеже. | 1 |  |
|  | Родительный паде­ж одушевлённых имён существи­тельных. |  |  |
|  | Винительный паде­ж одушевлённых имён существи­тельных. | 1 |  |
|  | Падежные окончания имён суще­ствительных множественного числа в дательном, творительном, пред­ложном падежах. | 1 |  |
|  | Изложение по самостоятельно составленному плану, по мотивами рассказа Ю. Яковлева | 1 |  |
|  | Повторение по теме «Имя существительное». *Проверочная работа по теме «Имя существительное».* | 1 |  |
|  | Новогоднее сочинение (тема по выбору) | 1 |  |
| **Имя прилагательное**  |  |  |
|  | Имя прилагательное. Значение и употребление в речи.  | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3784/start/225111/>  |
|  | Изменение имён прилагательных по родам, числам. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4506/start/204544/> <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6353/start/204575/>  |
|  | Изменение имён прилагательных по падежам. | 1 |  |
|  | Способ определения падежа имени прилагательного.  | 1 |  |
|  | Составление текста-рассуждения по репродукции картины В.Серова «Мика Морозов». | 1 |  |
|  | Склонение имён прилагательных мужского рода в единственном числе. | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8438122> |
|  | Склонение имён прилагательных среднего рода в единственном числе. | 1 |  |
|  | Именительный падеж имён прилагательных мужского и среднего рода. | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843bac0>, <https://m.edsoo.ru/f843bc28> |
|  | Родительный падеж имён прилагательных мужского и среднего рода.  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843c984> |
|  | Дательный падеж имён прилагательных мужского и среднего рода. | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843c7c2> |
|  | Винительный падеж имён прилагательных мужского и среднего рода. | 1 |  |
|  | Именительный, винительный, родительный падежи имён прилагательных мужского и среднего рода. | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843caec> |
|  | Творительный падеж имён прилагательных мужского и среднего рода. | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843c42a> |
|  | Предложный падеж имён прилагательных мужского и среднего рода. |  |  |
|  | Правописание падежных окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода. | 1 |  |
|  | Закрепление. Правописание падежных окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода. | 1 |  |
|  | Склонение имён прилагательных женского рода. | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843f67a> |
|  | Именительный падеж имён прилагательных женского рода. | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8438276> |
|  |  Винительный падеж имён прилагательных женского рода. | 1 |  |
|  | Родительный, дательный, творительный и предложный падежи имён прилагательных женского рода. | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843617e> |
|  | Винительный и творительный падежи имён прилагательных женского рода. | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843508a> |
|  | Правописание падежных окончаний имён прилагательных женского рода.  | 1 |  |
|  | Упражнение в правописании падежных окончаний имён прилагательных женского рода. | 1 |  |
|  | Правописание падежных окончаний имён прилагательных. *Проверочная работа «Правописание падежных окончаний имён прилагательных».* | 1 |  |
|  | Склонение имён прилагательных во множественном числе. | 1 |  |
|  | Сочинение-отзыв по репродукции картины Н.К.Рериха «Заморские гости». | 1 |  |
|  | Именительный и винительный падежи имён прилагательных множественного числа. | 1 |  |
|  | Родительный и предложный падежи имён прилагательных множественного числа. | 1 |  |
|  | Дательный и творительный падежи имён прилагательных множественного числа. | 1 |  |
|  | Закрепление. Безударные падежные окончания имён прилагательных. | 1 |  |
|  | Повторение по теме «Имя прилагательное». | 1 |  |
|  | Монолог. Выражение собственного мнения. Отзыв о картине И.Э.Грабаря «Февральская лазурь» | 1 |  |
|  | Повторение по теме «Имя прилагательное». *Проверочная работа по теме «Имя прилагательное»* | 1 |  |
| **Местоимение** |  |  |
|  | Личные местоимения, значение и употребление в речи. | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843cc40> |
|  | Личные местоимения. *Словарный диктант.* | 1 |  |
|  | Склонение личных местоимений 1-го и 2-го лица. | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843cda8> |
|  | Склонение личных местоимений 1-го и 2-го лица. | 1 |  |
|  | Склонение личных местоимений 3-го лица. | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843cefc> |
|  | Изменение личных местоимений по падежам. | 1 |  |
|  | Изложение повествовательного текста с элементами описания по предложенному плану. «8 марта» | 1 |  |
|  | Правильное употребление местоимений в речи (меня, мною, у него, с ней, о нем). | 1 |  |
|  | Повторение по теме «Местоимение». *Проверочная работа по теме «Местоимение».*  | 1 |  |
|  | Закрепление. Склонение личных местоимений. | 1 |  |
| **Глагол** |  |  |
|  | Глагол. Значение и употребление в речи.  | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4553/start/225425/>  |
|  | Изменение глаголов по временам. | 1 |  |
|  |  Неопределённая форма глагола.  | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6352/start/204761/>  |
|  | Различение глаголов, отвечающих на вопросы что сделать? и что делать?  | 1 |  |
|  | Изменение глаголов по временам. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4517/start/204792/>  |
|  | Изложение по самостоятельно составленному плану по мотивам рассказа В.Бочарникова | 1 |  |
|  | Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). | 1 |  |
|  | Спряжение глаголов.  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84402f0> |
|  | Способы определения І и ІІ спряжения глаголов (практическое овладение). | 1 |  |
|  | 2-е лицо глаголов единственного числа настоящего и будущего времению  | 1 |  |
|  | Мягкий знак после шипящих на конце глаголов во 2-м лице единственного числа (читаешь, учишь). | 1 |  |
|  | Сочинение по репродукции картины И.И.Левитана «Весна. Большая вода» . | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6313/start/203791/>  |
|  | I и II спряжение глаголов настоящего времени. | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84402f0> |
|  | I и II спряжение глаголов будущего времени. | 1 |  |
|  | Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и в будущем времени. | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f844052a> |
|  | Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и в будущем времени.  | 1 |  |
|  | Как определить спряжение глаголов.  | 1 |  |
|  | Закрепление. Как определить спряжение глаголов. | 1 |  |
|  | Правописание безударных личных окончаний глагола.  | 1 |  |
|  | Закрепление. Правописание безударных личных окончаний глагола. | 1 |  |
|  | Спряжение глаголов. Правописание безударных личных окончаний глаголов.  | 1 |  |
|  | Повторение. Спряжение глаголов. *Проверочная работа по теме «Спряжение глаголов»* | 1 |  |
|  | Возвратные глаголы.  | 1 |  |
|  | Правописание -тся и -ться в возвратных глаголах. | 1 |  |
|  | Наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и –тся.  | 1 |  |
|  | Составление рассказа по рисункам и плану. | 1 |  |
|  | Правописание глаголов в прошедшем времени. | 1 |  |
|  | Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени. | 1 |  |
|  | Повторение. Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени. | 1 |  |
|  | Правописание глаголов в прошедшем времени. | 1 |  |
|  | Повторение. Правописание глаголов. *Проверочная работа по теме «Глагол».* | 1 |  |
|  |  Повторение. Глагол. | 1 |  |
| **Итоговое повторение** |  |  |
|  | Повторение по теме «Язык и речь». | 1 |  |
|  | Повторение по теме «Текст. Предложение и словосочетание». | 1 |  |
|  | Составление собственного текста – описания своего друга на примере текста. Устный рассказ | 1 |  |
|  | Повторение по теме «Лексическое значение слова». | 1 |  |
|  | Повторение по теме «Состав слова». | 1 |  |
|  | Повторение по теме «Части речи». | 1 |  |
|  | Повторение по теме «Части речи». | 1 |  |
|  | Изложение по самостоятельно составленному плану по мотивам рассказа К.Паустовского «Резиновая лодка»  | 1 |  |
|  | Повторение по теме «Звуки и буквы». | 1 |  |
|  | *Итоговая контрольная работа на промежуточной аттестации.* | 1 |  |
|  | **итого**  | **170** |  |

1. Программа может быть реализована при помощи дистанционных образовательных технологий. [↑](#footnote-ref-1)